



--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

0516/01

May/June 2017

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.
No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.
Dictionaries are **not** permitted.
The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

СНАЧАЛА ПРОЧИТАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

Напишите номер вашего Центра и номер и имя кандидата в соответствующих графах в верхней части этой страницы.
Пишите темно-синей или черной ручкой.
Не используйте скобки, скрепки, клей или корректирующую жидкость.
НЕ ПИШИТЕ НА ШТРИХ-КОДАХ.

Ответьте на **все** вопросы в специально отведенных местах данной экзаменационной работы. Использовать словари **запрещается**. Вкладыш содержит тексты для чтения. Вкладыш **не** оценивается Экзаменатором.

Максимальное количество баллов за каждый ответ указано в квадратных скобках [] в конце каждого вопроса или части вопроса.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Прочитайте Текст А во Вкладыше и ответьте на следующие вопросы. В дополнение к 20 баллам за содержание ответов начисляется 5 баллов за речевое оформление.

1 (a) Какого возраста герои рассказа?

.....
[1]

(b) Из чего следует, что у Амирова заботливый отец? Приведите **2** доказательства.

.....

[2]

(c) Согласно параграфу 4, почему «пестрые чудесные истории» были важны для Нельгина? Приведите **2** доказательства.

.....

[2]

(d) Назовите отрицательный и положительный мотивы, которые побудили Нельгина бежать в Америку.

.....

[2]

(e) Каким образом мальчики собирались добраться до Америки?

.....
[1]

(f) Почему Амиров и Юрьев согласились бежать в Америку? Назовите **3** причины.

.....

[3]

(g) Назовите 2 причины возвращения Амирова в пансионат – реальную и надуманную.

.....

.....

.....[2]

(h) Что позволяет считать Нельгина как положительным, так и отрицательным героем? Приведите доказательства из текста.

.....

.....

.....

.....

.....[4]

(i) Объясните своими словами, что означают в контексте следующие фразы:

(i) «Его воображение...чудовищно пышно.» (строка 10)

.....

.....[1]

(ii) «...город...забытый Богом и людьми...» (строки 13–14)

.....

.....[1]

(iii) «Мальчики помялись.» (строка 27)

.....

.....[1]

[Итого : 25]

Прочитайте Текст Б во Вкладыше и ответьте на Вопрос 2. В дополнение к 15 баллам за содержание ответов начисляется 5 баллов за связность изложения, точность и выразительность речи и 5 баллов за грамотность.

- 2** Сравните Текст А и Текст Б. Объясните, почему две экспедиции закончились по-разному. Напишите 200–250 слов.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.